

Јордан Даниловски  
**ПОШЕПОТЕНА**

---

**МАКЕДОНСКА РЕЧ**

E-mail: [makrec@mt.net.mk](mailto:makrec@mt.net.mk)

---

© Сите права за ова издание се заштитени со закон. Забрането е копирање, умножување и објавување на делови или на целото издание во печатени и електронски медиуми или за друг вид јавна употреба или изведба без согласност на издавачот или на авторот.

---

**Јордан Даниловски**

# **ПОШЕПОТЕНА**



**МАКЕДОНСКА РЕЧ**  
Скопје, 2006



***ПАМУЧНИ ПОЛИЊА***



## ПАМУЧНИ ПОЛИЊА

Ко памучни полиња  
Распукана белина памук  
Листови белини гладни  
За ноти и зборови  
И фусноти можности како  
И како и како и како  
Ко потоа...  
Ништо  
И празно  
Потоа

Ко памучни полиња беа  
Ко од темни облаци потемнеа  
Ко некои се будеа  
Ко во обредно од зборови  
И чкрипење заби  
И тишина  
И тмур  
И ништо  
И празно  
Потоа

Можеби раце музика  
И стихови прсти  
Можеби раце музика

И стихови прсти  
И еха воомени  
Што ќе ги преплоднат полињата



## НЕКОЈ СЕКОГАШ МЕНЕ\*

Низ возможните  
Воз низможните  
Низ невозможните  
Зборови низ  
Чудното празнење на улиците  
Ко чудно помирување  
Од можноста дека трча  
И расте дете од можноста  
И ја кине Празнината  
Ти...  
Постојано спроти  
Огледаното Ти  
Доаѓање мое доаѓање  
Во еден и ист ден  
Во Е ден и ист ден  
Мене  
Во мене и Некој  
И некој и некој и некој  
Секогаш доследен  
Некој секогаш Мене  
Во ракописите  
Во ред нечиток

---

\* Песнава е преобразна од „Книга Тма“

Во некое ене и мене и ене  
Во надпричини  
Во Бог  
И празнење од гласовите

## ЕНЗУРА

(На уметникот Ацо Станковски)

Да ги затвориме портите  
Да ги затвориме вратите  
Приодите  
Прозорците да ги  
Затнеме оџаците  
Од вџаш  
Сите отвори за Џа  
Или Бу отворите  
И будно  
Да ги следиме вестите  
Исходите  
Можните ненадејни  
Мени промени  
Случајните гласини  
Митологените  
Непроверените сведоци  
И вџашени  
И овртени  
И во'ртени  
Да се придржуваме до упатствата  
Стрелките  
Мерките и предострожностите  
Во штрек да се во миг ран  
Посоките  
Сигналите на тревога и буна

За да не влегуваме не  
За да не влегуваме Не  
Ооо да не влегуваме  
Ни од сенка допрени  
Со живата земја на зборовите  
Ниту со вода што содржи бран  
И да се отфрли сè од небосклоните  
Пред засолништата и земјоамите  
Да не!  
Да не би!  
Да не би да!  
Сплати песната на славејот  
По нашите трпези постели и глави

## **ЗИМСКА АКЗИМА**

(Зима 2005/2006)

Беа ли тоа денови  
Стихови препрашувања  
Ноќи ли беа шепоти  
Ли бранови огледала  
По денови  
Или пак празен  
Во зимата луѓе  
Се отвори  
Зад зборовите ход

Беа ли  
Сметени од себеси лица  
Оттуѓени – одлуѓени  
Засверена виулица  
Во студени  
Во сурови  
Во безмилосни приоѓања  
До празнина и бездна и празнина  
Одминувања од минувања одминувања  
Ко призивање  
Стихови препрашувања  
Ноќи ли беа шепоти беа  
Ли денови обземени  
Ли тамини  
Ко во одречувања

Овртувања на одговорите  
Ли бранови огледала  
До отшепотено  
Спуштање на рамената  
Во унели тоне ли шепоти  
Во унели унели унели  
Тоне ли тоне ли тонели  
Од ни глас ни глагол  
До ли нужна помисла  
Беа ли тоа  
Стихови непроодни снегови

## ТИ ДОШЛО НЕКОЕ ПОШЕПОТЕНО

Ти дошло некое враќање  
Некое назад ти дошло  
Некое *некое* до назадот  
По намов и намовнато  
Ти доаѓа  
По калдрми  
Што губат значење и чекори  
По сокак тесен  
Од дрочна песна  
Изломена во неговите сидови  
Ли птица  
Што се раздава по камењето

Ти ми ти дошло некое  
Зовење Мајка и Татко  
Дете ти дошло загубено  
Пошепотено  
Во шушлапи и пченки...  
Ти ми ти дошло некое молчење  
И втишина  
Ти ми ти се вратило  
Ми ти се отпотнало...  
Ти ми ти се одронал сизд

Ридје ли ми ти се поместило  
Ли ми ти се  
Неаголно  
Небо отворило зад видот сруен  
Невозможно нешто ми ти дошло



## ДА БЕШЕ ТИ ПРИЧИНА БАР

Сé пак сам  
Тра-та-та-там  
Сепак тратататам  
Сепак сам тра-тамм

И едноличност крајна  
Се отпотина  
Во лица уморени  
Лица и лица и лица  
И ни исход ни стих  
Ни желба за исход  
И стих од таа упора  
Ни врв брегу  
Ни впри рамнини  
Певу неосвоен  
Непристапен Певу  
Да беше Ти причината бар  
Тра-та-та-тамм  
Да беше Ти причина бар  
Тра-та-та-тамм  
Некое дере стрмоглавено  
И забаталено во стрмоглавеното  
Да беше  
И од падови само кренат  
Певу

И без узди и без ножници  
Ќе ти се качев  
И ќе те уздев  
И шепотев и ножев  
Да беше Ти причината бар  
Тра-та-та-тамм та-тамм

***ВО ПОЛИХИМНИЈА***



**ВО ПОЛИХИМНИЈА  
ТЕФТЕРУ ЕРУ**

Во едикоеси  
Во крајно  
Во нужно  
Во речено  
Во сторено  
Во којзнае кое  
Угоре и удољу  
И угоре и удољу  
И угоре и удољу  
Во!  
Кој знае кое  
И угоре  
И удољу  
Тефтеру еру  
Тефтеру еру  
Тефтеру еру  
За којзнае кое  
Угоре и удољу  
До зад рабовите на светот  
До зад помислата за рабови  
Кој да се крене  
Кој е да биде  
Што од букви и причини  
Од едикоеси кое си мене

Доаѓа ли доаѓа да *биде*  
Во тој рефрен преобразен  
Тоа начело на боговите

**НА МИРЧЕ ДОНЕСКИ  
ОД ЗБОРОВИ ЗАВЕВНИ**

Ни небото  
Ни земјата  
Ни мисли од мисли  
Пробиваат пат  
И врне ли врне  
И мраз и снег  
И все  
Низ букви и причини сипа  
Ко да се напна нешто  
Ко да се скипа  
Со градите над светот  
Во сферата немо  
Низ себеси мина  
Ко лебед влебедова песна  
Се крена ко  
Извиши  
И небото стежна  
И нурна  
Со клунот  
Во Бог и белина...  
Во длабоко време и снег

## МИСТИК – ВУЛГАТА

*(Во сѝомен и ѝосветѝа на режисероѝ и ѝисаѝел Никола Новковски, оваа ѝесна ја објавувам без дообработѝка, онаква каква иѝѝо Никола во нејзиноѝо насѝѝанување 4.02.2003 – ѝобара да му ја ѝреѝѝаам)*

Од вас погледот  
Рацете ги кревам  
Ко Оној Иже Ест  
Во зборот меѓу зборовите  
Еднашка кога  
Светлината од земјата  
Ја кренал...  
И нека се случат  
Нештата во Книгата  
Што секогаш во вашата  
Илузија ја нема  
Зашто друга е  
Причината на неизбавените  
И нека се отклучат  
Вдувовите гласовите  
Во Тоа Питие од јата  
Хоровите бездомни ваши нека  
Ја затворат  
Вселената Вулгата





Во некој постојан  
Вошеметен круг  
Некој постојано друг некој  
Во кругот кругови  
Ко сонантен клуч  
Ко отшепотеност се чека  
Ека свртувања и одсиви  
Пред потребата за тишина  
Во слоеви и раскопи  
Глаголи и именки  
Во длабоко огледување  
Во немо  
Во миг заулен  
Од привидите брегови и мрежи  
По работ кратенки во јазикот  
До во долбокото на Езерото  
Некогаш чат бранови  
Некогаш пат езерски луѓе  
Чуннннннннн

## ПОНЕКОГАШ ВО ЕЗГИЈА

Правам чај  
Од билки од треви  
Од ридје и брегови  
Од лисје од мистици  
Од ашавани и од артавани  
Од што ќе ти фати  
Раката по чај  
По опој и мириси  
Правам чај  
Од природи зачуденост  
Стапала ненадејни за шепоти  
Згусната пренаселеност  
Од именки  
Од растворешти  
Во вода моја  
Со чајник што свире  
Од поглед ненамерен  
Птица непозната глас  
Во длабока шума  
Низ гранки и лисје  
Ко раце и прсти  
Ко раце и  
Прсти во префаќања  
Во повици  
Во ткај и плет

Во ноти и килими  
До стебло и корење невидливо  
Чај правам по сонце  
Од без сенка  
По да го грее од секаде  
По до да го сети  
На душата тој извишен лет  
И Лебед  
Ко од песна заборавена  
Ко над невидливи харфи  
Во превисокото  
Над Планина закорабена  
И шуми видливи и несогледливи  
Во преширокото

## ТОКАТА И ФУГА ВО СТРУГА

Од обичен кикот  
И обични дланки  
Птици  
Јато во небото  
Од смеа ли прсна  
Восхит чисти ноти  
И низ кривки брези  
Бранување злато  
Полета леко крило по сонце  
Во водата весло  
Низ одразот свој  
Рефрен копнежи од погледи по  
Ветер и лисје и висока есен  
Виј конец во рака од бесшумно  
Дете ли Бог ли Огледано нешто  
Така што така да така  
Ко тоа ил тој заутува вешто  
По скалила втрка  
Пак така па така  
Сред тивко  
Во ехо  
Во своето среде  
На оп! ко по брегот  
Брег друг во друга  
Песна со логови ови

Со однатре притаени  
Сенки  
Слогови раце и стихови  
До есен друга струна во е  
Сен нечујна песна во ихови  
Или зима и белина  
Зима и белина или  
Зима и белина  
Во замрзнат од лебеди хук  
Во дрим одливи и одрази  
Струга ли би  
Од исчезнати  
Огледала  
Бестелесни  
Ловци на јагули  
Далечини  
Празна  
И нејасни  
Тие што ќе минат  
Над издиви ли  
Река во сидови  
Ли студен ли свечен молк  
Ли чунар и чун?  
Ли се шират  
Во шепоти  
Ко упорно јато птици  
Од помисла  
Од немо  
Од испивања уморено  
По небо се крева тих

Кикот крила лист  
Занесен од есен  
Во непроѕирно  
Од трските миг  
Непознат и вознесен  
Дрем повлече внесе  
Од планини мит и снег  
Патишта заметкани  
Во јазиците мрежи  
За мрак и ден  
Демнење  
Во овие хартии  
Крила и води густи  
Од испразнет пуст  
Од довикувања брег  
Нечиј ли дрем  
Ко од усти  
Создавања пладне  
Му отвори на езерото  
Вечен бег  
Од потоп  
    Од сенки  
        Од средиште





***ΚΟ ΠΟ ΚΑΚΟ ΠΟ***



## **ПЕСНА ПОД ПЕСНИТЕ**

(праудолни ноти)

Удолу лудо долу праудолу  
Ли ду  
Низ таа депресија на зборовите  
Аман  
Низ тие одрони мене ноти лу  
Ли да  
Во дерево во еве ме сум  
Ли не  
Во тоа лизгање на слоговите  
До лу  
Ли е  
Тоа безмерно заглаголено огледување  
До песна под песните тек  
На внушеното во сé  
Тој цркалеж  
Валеж  
Давдолеж

## ВЕЛЕБРДО РАП И РЕКА

Ke!  
Ta!  
Ke! Ta!  
Ke – Ta  
Ke? – Ta!  
Ta? – Ke!  
Ta – а-ааа! – еее  
Take! – Take! – Take!  
Да! Take, Take, Take,  
Take! Take! Take!  
Е Take! Take! Take!  
Takeееееееее  
*(И биб-ай йишина  
Со курзив  
И клисура молк)*

## ВЕЛЕБРДСКА ЕКА

Велебрдо ебрдо  
Е од наааРид  
До!-до!-до!  
ДонаЧука  
Е од наа-Рид  
До на Чука  
Е од нар-ид  
Дона – аЧука  
Ачука чука ачука  
Е од нар – ид!  
Дона – аЧука  
Чука аЧука аЧука

И од наБлато  
Ôд на блато  
До наГумно  
До наГ – умно  
Е аЧука Чука аЧука  
Е од наР – ид  
До наЧука  
АЧука Чука аЧука

## ДОДЕКА ВРНЕ СТЕП

(по прозорците мартовски дожд)

*(На вирџуозој на џиџари  
Влајко Сџефановски)*

Што?

Што декатоова декатоона?

Што декатоваму декатотаму?

Што декатодекатодека!

Ошт? Тшо?

А во отакед!?

Аво отакед

Отакед воздухот отакед

А-но! отакед

Ано отакед

Ума во такед

Ума то такед

Ак е да такед

Да такед да такед

А таке! Д-ошт

А таке! Д-ошт

Атак е дошт

А.так..е...д'...ошт

## КАКО ПО

Ко по ко по  
Како по какопо  
Клапнавме – клааап  
Штом птица чувме  
Ко во пуство  
–Вознемирен мрааак  
Ко по како по  
Копо какопо  
Ете  
Ко во магла  
Ко коњ и дете  
Ко густо обземање  
Ко нешто од нешто  
Си одеше  
Во зад некое какопо  
Како посегање јаболко  
Во некоја циновска есен

(Струга – 24.08.2005  
Скопје – 22.03.2006)





***OCTPOB***

41



## ДА СЕКАКО ТАА Е

*(Со која осама се најтеева  
Кон кое средишнее  
Недосттаина  
Во митиоит на уитроито и зборовитее  
И будењата на иритиокиее  
Пред да настатаат оитсуитниее  
Оитчукувања на часовницитее)*

Да  
Секако таа е  
Она чудо во нас достапно  
За сонцето на зборовите  
Тоа безмерно препознавање  
Ко од праутроба  
Во некое леуно сонее  
Од заробени еха  
Во шепоти јаве  
Низ култови што неземно пее  
Ко од пракатакомбите  
Атакомбите такомбите  
Ко прапричина од прапричина  
Во Ух небесен  
По стеблото и крошните

Да!  
Секако!  
Таа е!  
Тоа треперење  
Ноќе што го слушам  
Тоа цутење  
Тој опој  
Тоа зреење  
Во тишина превисока  
Ко излегување на песната од песна и празнина  
Пее!  
Под јаболкницата на вековите

## НАД ИЗВОРОТ... ЖЕНА

Над изворот... жена  
Го пушта  
Ликот свој низ водите  
И заводува во шуморот  
Огледува  
Се шепоти;  
Ко во сонце да...  
Посега  
Ли среде чиста убавина  
Среде мугри и слапови  
И од песната  
Ја слекува ли  
Истата разделина  
Меѓу денот и ноќта

## ОСТРОВ

Во сплот е воздухот  
Восхит  
Во сплет флуиден  
И островов како  
Да е во човеков да е  
Што ко над себеси стои  
Заумен  
До вmore  
До во дно и површно  
Во мислите ли бранови кинe  
Ли вода се сама занела  
Залела залула  
Ли вода се сама занела  
Онаму каде  
Онаму онаму  
Блеска  
Ко молња  
Во водата жена

## НЕКТАР И АМБРОЗИЈА

Нектар и амброзија е  
Тоа што се раѓа  
Во троена волја  
Од непознатото лач  
Се отвора  
Под печатите  
Божјата врата  
Скриената  
Причина на нештата





***3PHO***

49



## ЗРНО

Што да те земам  
Гледајќи се втебе  
Ако те земам  
Под прашања  
Ли прав и причини  
Ли скалила молчење  
Постојки пусти  
Привиди ли  
До колку те... ох!  
Се свртам ли ла ло  
Ни од одроње  
Ни од камење  
Ни од облачно

Но ко се кутна  
Но ко се обори  
Но ко се измори  
Но ко се чу  
Се отна нешто  
Ли ла ло  
Се оспори  
Ко до длабоко  
Се озбори до

Да те земам  
Ко земање нешто  
Од зрното

*(Во бесконечнос̄и некоја  
Од воздух чуден  
Од чиӣач разбуден  
Во да загледам се залулам  
Во млечо̄и меѓу ѕвездиӣе)*

## О ГЛЕЈ ЛЕ ГЛЕЈ

О глеј ле глеј  
Ти моливу нов  
Шумо о голино  
Ти урнато стебло  
Споредбо  
Ти помисло  
Од урнатото  
Од кршот и ломот  
Исправено Ти  
Од *низ* до *во*  
Ти грло тесно  
Графиту  
Комору  
Сону занишан  
Во нешта неомеѓени  
Рудо претпоставко бездно  
Ти стило мастило море бран  
Безбреговно Ти  
Ко ветер и зборови  
Ветер и зборови  
Ветер и зборови  
Еха  
Во едрата белина

О глеј ле глеј!  
И раце и јажиња  
Раце и јажиња  
Раце и јажиња  
И прсти во затегнатото  
Во непоимото  
Во горе ле глеј  
Ли гори  
Ти око ле  
Невидлив цртачу на хоризонти

## НАБЉУДУВАЊЕ СТИХОВИ

Огнот и Водата  
Го откриваат  
Во огнот и водата  
Во О гон и вода  
Бездруго  
Го!  
Во поземен сон  
Откриваат  
Исправен човек  
Исправен чо  
Век исправен  
Ги!  
Под ѕвездите  
Открива своите  
Игно мисли  
Ата чекори  
Ге гестови  
Искри и капки  
Гоа зборови  
Ги е човек исправен!  
Ко зад девет планини  
Или пред  
Девет реки попреку  
И сé што е

Зад девет огледувања  
Глеј!  
Глед сончоглед ли  
Човек исправен вглед  
Ги пее see eee ги  
Во пусто ли во полно поле  
Сонце е  
Во цвет и занес  
Во жолтото  
Во Ли  
Во распев и нанес  
Од фусноти скрени  
Од невидимо бројење  
Ли некои нешта се збрале  
Од По и од Ле  
Од нишање во По и во Ле  
Во лет ли  
Ме сонце  
Ојј до-доле  
Додоле  
Во густо набљудување



## РЕФРЕНИТЕ

а.  
Лажен ли камен  
Ли сенка  
Меѓу нас падна  
Што мрко сè гледате  
И пошепотено  
Во бранови будења  
Во студ  
И еха што не мачат  
Во водата и зборовите

б.  
Пророците велее:  
Од сон во сон  
Блудницата е жртва  
Илузија гладна  
Од рев шепоти  
Од слогови и стихови  
Од тела испотени  
Во слоговите и стиховите  
И само во огнот  
Ко во митско некое **сега**  
Ќе се препознае свој...

В.  
Всушност:  
Чији усти  
И придоби обземеност  
Отфрлање чие  
И зборови тегоба не делча  
Од високото небо  
Пред да се погледнеме  
Пред да се  
Низ празните бунари  
Погледнеме  
Во длабокото Ништо  
Мислејќи  
Е мртва  
Суштината на митот  
За рефрените

(8.02.2003)

## ХУК

Некој светилник далечен  
Ко кук од шума темна  
Кукавица со светлина во глас  
Некој збор островен ли  
Ил планина моќна семна  
Кон патот млечен ја влече  
Умата од ридиштата во прав  
Или пак од ветришта зафучени  
Од заборавено  
Од чукање белеси  
Од око  
Одронот од ронот  
Во рамното долу  
Празен изби час  
Птица сокри  
Во Планина  
Во ноќна  
Во прапања и нас  
Ли глас причини  
Низ прстени низ  
Одронетото  
Ли река ли расте се надвига  
Ли се вода слави  
До длабоко  
Ли извира

Ли никне забрането  
Ли го човек пее  
Ко Хук! од густото Он  
Од Високото разместување

***ΟΡΦΕΙ***

61



## ОРФЕИ

(одземања песна)

Чија ли помисла  
Од осамени  
Од езера се шири  
Од какви заборавени  
Од сутни  
Површини и дна  
Од капка превисока?  
Од лачна?  
Во кругови вода  
Ли 'ртења ли волшепства  
Впи копнежи  
Зачна  
Ли тајна е лира  
Од пречиста убавина  
До тишината  
Во прераснувања!  
Во лишувања!  
Во слобода!  
О чие ли што  
Во придојдена  
Ли небеса начна  
Ил присуство ненадејно  
Во огледувања преобразни  
Ко нечија душа  
Изнурна

Се отслови  
Бавно  
Во сврџување  
Во еха длабоки  
Низ вековийе  
О прсти беспшумни  
Отворени сводови дланки  
Длапки глопки  
О семе брзо и блескаво  
И прано  
Во некое дрско праудолу  
Од земја и време  
Од бабрење од тишина  
Од исчекување  
Од премолчено  
Во речиси шепот превисок  
И штама  
Во речиси шепот превисок  
И штама  
Во речиси нешто  
Од отсутни погледи  
На оние што излегуваат  
И оние  
По огледалата што тонат



## СТИХОВИ КУЌА ЗА ПРИСУТНОСТА

(На сестра ми)

Има еден смок  
Од превеани зборови  
Стаен  
Во стиховите на детството  
Еден шум  
Во сидот домашен  
Флуиден смок неверојатен  
Тивок  
Шум што спие во темелите  
И лизга  
Низ каменот на нашиот сон  
Ко од највисокото на молкот  
Немушт  
Без сенка  
Ко река  
Бог  
Молчења лизгави огледала  
Ко далечни  
За придавки брегови и дна  
Ко да ги следи и впива  
Нашите преобразби  
Препознавања неба  
Ко создаден од прашања  
Од студени согласувања  
Од можности шум

Во теснец  
Во сидот домашен  
Флуиден  
Шум што лизга по нешто  
Низ времето свездено  
Зад нашиот сон

(4.02.2003)

## АЈДЕ ДА БАРАМЕ

Ајде да бараме  
*Нешто* во водата  
Ко како во песок  
Ко деца или со деца  
Ко од зборови преземени  
*Нешто* кога бараме  
Што во денови други  
Само на песок и молк  
И само на песок и молк  
И претурања личи  
Ајде ко  
Прстен ми падна  
Нешто во водата  
Мора да се најде  
Нешто упорно што  
Во отспроти прави  
Бреговите брегови да се  
И зборови и бројки и ноти  
Ајде да бараме бараме  
Ко пролет во врбите  
Ко свиралки  
Ко зелено  
Низ волшебни отсечки  
Низ здив оморен  
Да ромориме

Нешто во водата нешто  
Што до густо ќе м'сне  
Од под нашите сенки  
Ќе болсне и плисне  
Од тишината  
Од огледалата  
Кавици сонце  
И повици  
И еха совпаѓања  
Во м'с!  
Кавици кавици кавици  
По површината

## АПРИЛСКА МУГРА

Колку ли упорна  
Песна на славејот

Невидлив  
И неповторлив

Какви ли шуморни  
Ли зборови повторливи  
Кафези чудни  
Можат да се случат  
Утрата да се вознемират  
Сешта да се отклучат  
Да се обидат  
До шепоти ние  
Небосклони  
Пријатени до песна  
Во неповторлива  
Во чиста  
Тишина по славејот

Може ох може ох може  
Од непеење  
Од отворен сон  
Да секнат  
Од ох

Да слачат  
Од поглед скриен  
Од празно  
Од можен  
Ох може  
Утрата да се вознемират  
Од оххх  
Чудни да се случат  
Ох може  
Во друго небо да екнат  
И кои гласови  
Кои гласови кои гласови  
Нерастворливи зборови  
Густи  
Од восхит  
Во штама извишувања  
Да го одложат небото  
Навот на ветровите  
По календарите  
Будењето на полжавите  
И распоредот во пев  
На сите човечки нешта

***ТОЈ КОД***

71





## **МАТКА**

Кога грми оддалеку  
Поодблиску се  
Дождовите во мислите  
Густината на жедните нешта  
Пороите по книгите  
Митските дождови неможни  
Гласови заурлана вода  
По ходниците  
Библиотеките  
Сидовите  
Насипите  
По нашите претпоставки  
Можните намери  
Во шепоти  
Во неизвесност  
Надоаѓа  
Рассте  
По сè што добива тек  
Или го одзема  
Во норно мерење небо  
Во сплавови по улиците  
Во бранови  
Во довикувања од покривите  
Во тишина

Во заутлива музичка празнина  
Амбисна фуснота  
Во ништо

(3/4/5 08. 2005)

## КАРТИЧКА ДО СИМОНА Д.

Кога грми од далеку  
Млада дамо  
Внимателно со водата  
Дождовите и цвеќињата  
Утринското налевање  
Слапови по огледалата  
Вашата коса  
Во ненадеен вев  
Во небрежно  
Во пев и празно  
Отфрлање на формите  
И гледање птици  
Гледање ко повици  
Под облаци  
Ко во стварно и нестварно  
Ко со некого во неможно  
Од Вашето сеќавање некој  
Ко во еха и брегови  
Во еха и брегови  
Во еха  
И брегови  
Ко со стројници  
Ко по некоја скраја  
По небото о-ооо  
Кога грми оддалеку  
Внимателна млада дамо

Од клисури кога мати  
Од стапалчиња од ноциња  
На каков звук ли збор ил име  
Со тоа одложување на книгата  
Од премолчено  
Ќе ги заговете дождовите  
И колку пати  
Од какви планини  
Додоли и телали  
Со какви тропалчиња зборовите  
Што вчас горе се  
Ќе паднат  
Вчас се долу мисли  
Да се кренат  
Ко сплавови причини  
Од некое навтасување  
Кога грми и урали од далеку  
Ко по прапотрага кога  
Ни апка заутлива в аум  
Во жедното на жедните нешта  
Ни амбисна капка ни кап

(5/6.08.2005)

## ОСУМКА

Тој код небесен  
Во расслоени ноти  
Земјата ја гиба  
Па мислиш  
Нескротливи танчери  
Со нестварни стапала  
Со боси  
Дивеат од под планините  
Во транс заветен  
Во чиста празнина

Сверејќи се во сé и ништо  
Се во сé и ништо  
Се во сé и ништо  
Се во сé и ништо  
Урокливи шамани над котлините  
Во бреф неподвижен седат  
Ко да корнат неречени зборови  
Ко во камена грамада да редат  
Ко да чекаат  
Од нереченото да ќе се роди  
Ко Он  
Ко Дете воплоотено од сон  
Од густо навестување

Во луѓе и реки  
Луѓе и реки  
Луѓе и реки  
Во раце и капки и допири Бог

## ИСОНИЈА НА СОНЦЕТО

Ра ре ри ру ро  
Раре риру ро  
Рарериру ро  
Рарерируро  
Рарерируро  
Рарерируро  
Ор! Ур!  
Ир! Ер!  
Ар  
Ар  
Ар! rrrrrrrrrr - Ра!  
Ре ри ру ро

(18.05.2005)

## СОДРЖИНА

### *ПАМУЧНИ ПОЛИЊА*

Памучни полиња.....	7
Некој секогаш мене.....	9
Ензура.....	11
Зимска акзима.....	13
Ти дошло некое пошепотено.....	15
Да беше ти причината бар.....	17

### *ПОЛИХИМНИЈА*

Во полихимнија Тефтеру еру.....	21
На Мирче Доневски од зборови завевни.....	23
Мистик – Вулгата.....	24
Охридско езеро – брег.....	25
Понекогаш во езгија.....	27
Токата и fuga во Струга.....	29

### *КО ПО КАКО ПО*

Песна под песните.....	35
Велебрдо рап и река.....	36
Велебрдска ека.....	37
Додека врне степ.....	38
Како по.....	39

### *ОСТРОВ*

Да секако таа е.....	43
Над изворот... жена.....	45
Остров.....	46

.



Нектар и амброзија.....	47
<i>ЗРНО</i>	
Зрно.....	51
О глеј ле глеј.....	53
Набљудување стихови.....	55
Рефрените.....	57
Хук.....	59
 <i>ОРФЕИ</i>	
Орфеи.....	63
Стихови куќа за присутноста.....	65
Ајде да бараме.....	67
Априлска мугра.....	69
 <i>ТОЈ КОД</i>	
Матка.....	73
Картичка до Симона Д. ....	75
Осумка.....	77
Исонија на сонцето.....	79

**Јордан Даниловски**  
**ПОШЕПОТЕНА**

---

*Издавач*  
**МАКЕДОНСКА РЕЧ**  
E-mail: makrec@mt.net.mk

*За издавачот*  
**Дејан Контевски**

*Уредник*  
**Нове Цветаноски**

*Корица, компјутерска подготовка и печат*  
**САК-СТИЛ – Скопје, 2006**

---

CIP - Каталогизација во публикација  
Народна и универзитетска библиотека "Св. Климент  
Охридски", Скопје

821.163.3-1

ДАНИЛОВСКИ, Јордан  
Пошепотена / Јордан Даниловски.- Скопје :  
Македонска реч, 2006. - 81 стр. ; 20 см. - (Библиотека  
Поезија)

ISBN 9989-163-22-7

COBISS.MK - ID 65140490

---

*Ова издание е финансиски поддржано од Министерството  
за култура на Република Македонија*

82

