Санде Стојчевски

ПОРТА ВО ОБЛАКОТ

Првиот во водата, мора да има место
Да се впише Арарат! *Да крикнам,*
кој би ме слушнал од четите ангелски,
кога не се фаќа погледот за Јона,

ниту пак оној зад каменот ќе може
нешто да протолкува, да понесе
во крпче достоен товар за ноќ.
сè уште без клучна улога е коњот

и не е подвикнато; овде прачките
ќе треба да се вкрстат, да почне
забрзано да се подготвува бегство.

Ќупот непромешан, зборот некако
на усни, карпата покажува место
каде ќе се двои. Залостете!

БИОГРАФИЈА

Санде Стојчевски е роден на 16 септември 1948 година во с. Студена бара, Кумановско. Завршил Филолошки факултет во Скопје. Бил новинар, а потоа уредник во образовната редакција во Радио Скопје, уредник, главен уредник и директор на книгоиздателството Македонска книга, како и главен уредник на списанието „Стремеж“. Претседател на балканската книжевна манифестација Рацинови средби. Член на ДПМ од 1972 година.

Автор е на книгите: *Кралот на лебедите* (поезија, 1972), *Фенери низ маглата* (поезија, 1977), *Златна гранка* (поезија, 1980), *Возбудата на јадрото* (есеи, 1982), *Вечерна* (поезија, 1985), *Абор гора* (поезија, 1987), *Големата побуда* (есеи, 1988), *Лов на блесок* (поезија, 1990), *Залив пред јасното* (поезија, 1990), *Есен во вселената* (поезија, 1991), *Радоста од читањето* (есеи, 1991), *Ни ден без габи* (книга за природата и ведрината, 1991), *Кубоа* (поезија, 1993), *Кралицата од корицата* (поезија, 1994), *Пофалба на разговорот* (разговори и есеи, 1994), *Страв од тишината* (есеи, 1995), *Скалд* (поезија, 1995), *Врв* (поезија, 1996), *Совршенство или совршенство* (поетички есеи, 1997), *(З)аум* (поема, 1999), *Великата лирска песна* (есеи, 1999). Коавтор е на петтомната едиција *Македонска книжевност во книжевната критика* (1973). Добитник е на наградите: „Кочо Рацин“, „Григор Прличев“, „Димитар Митрев“. Работи во НУБ Свети Климент Охридски во Скопје.